

L'URLO del 21 dicembre 2004

In questo numero:

****PAVIAINSERIEA E LA CITTA'****

****RESOCONTO DEL FESTIVAL "UPPAVIA 2004"****

****SPAZIOMUSICASPAZIOBRUNO: IL LIBRO**** di Gasto

****APPROCCIO ALLA POESIA: SCRIVERE PER COMPRENDERE **** di Michele Zancan

****PAVIAINSERIEA E LA CITTA'****

La nostra associazione ha ricevuto negli ultimi anni numerose attestazioni di stima da parte del pubblico pavese che, peraltro, partecipa sempre numeroso alle nostre iniziative e, in particolare, al Festival UpPavia che si tiene ogni anno a giugno presso gli Orti Borromaici.

Da parte nostra abbiamo sempre cercato di favorire la partecipazione attiva dei cittadini alle nostre attività, considerato che i nostri soci e delegati esecutivi svolgono l'attività associativa in forma "dopolavoristica" oltre che volontaria e, di conseguenza, si trovano ad aver estremo bisogno di nuove forze che condividano oneri ed onori organizzativi. Questo approccio trova la sua giustificazione nei nostri ideali libertari finalizzati all'auto-costruzione ed auto-gestione delle attività culturali e sociali e intende favorire la cooperazione ed il ricambio delle persone attive nel lavoro organizzativo.

Abbiamo quindi cercato di coinvolgere nuove persone nelle nostre attività sociali attraverso riunioni aperte alla cittadinanza e, fortunatamente, la risposta è stata positiva nonostante le difficoltà che sempre esistono quando si affronta l'impatto con le complessità della vita di gruppo soprattutto quando si costruiscono dal basso le "regole del gioco" associative. Certamente l'approccio gerarchico del tipo "il direttivo prende le decisioni e traccia la strada mentre i soci eseguono" costituisce un modo più semplice di gestire le attività ma non è il nostro modo di operare.

Ringraziamo quindi tutti i nuovi e vecchi soci e simpatizzanti e ci auguriamo che l'associazione possa crescere ancora attraverso il coinvolgimento sempre maggiore nelle nostre attività della cittadinanza.

Chiudiamo con il laico augurio a tutti di un anno nuovo pieno di grandi soddisfazioni.

****RESOCONTO DEL FESTIVAL "UPPAVIA 2004"****

A cinque mesi dal termine della manifestazione UpPavia 2004, e dopo l'approvazione del rendiconto da parte dei soci di PaviainserieA, siamo lieti ed orgogliosi di presentarvi i risultati ottenuti dalla nostra

manifestazione. Il ritardo nella compilazione del rendiconto è dovuto alla lentezza della ricezione di alcuni contributi economici arrivati solo nelle ultime settimane.

Innanzitutto, l'affluenza è stata più che soddisfacente: tenendo conto che una sera è anche piovuto, il risultato è stato comunque ottimo e conferma l'idea di quanto UpPavia sia diventato un appuntamento irrinunciabile per il pubblico pavese.

Degne di menzione speciale sono le associazioni e i gruppi che hanno partecipato nella realizzazione di attività nella cornice del festival: Amnesty International, Compagnia Pandemonio, Consulta Provinciale Studentesca, Coordinamento Giovani, CoRSARi, Giocolarte, Gruppo Capoeira Pavese, Kronstadt Musicisti Pavesi, Travel Folk, Zona Franca. La collaborazione di tutte queste realtà dimostra che la vetrina del Festival organizzato da Paviainseriea è pluralista e serve alla città per osservare e farsi osservare nelle sue iniziative sociali.

Ringraziamo il CSV di Pavia, il Comune di Pavia e la Provincia di Pavia per il patrocinio e ASM Pavia per la collaborazione. Sottolineiamo anche che il Collegio Borromeo (proprietario degli Orti Borromaici), malgrado le iniziali resistenze, ha consentito allo svolgimento della manifestazione e ci auguriamo che anche nel 2005 si pervenga ad un accordo in tal senso. Al fine di anticipare la soluzione del problema, abbiamo già provveduto a inviare una richiesta al Sindaco, corredata da 500 firme aggiuntive rispetto alle 500 già inviate nell'aprile scorso. I contatti preliminari sono stati positivi ma adesso aspettiamo di poter incontrare i rappresentanti del Collegio Borromeo. Ogni aiuto in tal senso è benvenuto...

Il dato saliente, comunque, è il risultato economico della manifestazione, che rappresenta l'obiettivo principale di tutti i nostri sforzi. Siamo felici di confermare che ben 7000 Euro oltre ad 800 euro relative alla sottoscrizione aperta dalla famiglia Mangani in seguito alla scomparsa del nostro socio Andrea verranno inviati in Chiapas (Messico) a sostegno del progetto O.N.E.A.I (Organizzazione dell Nuova Educazione Autonoma Indigena) che prevede la costruzione di 6 nuove scuole in Chiapas nella Giunta del Buon Governo "Cuore dell'Arcobaleno della Nostra Speranza" del IV Caracol di Morelia. Nel corso del 2004 erano stati già inviati 4750 euro a cura della nostra associazione. Altre info su www.paviainseriea.it/chiapas.htm.

In conclusione, vorremmo ringraziare tutte le persone che hanno partecipato ad UpPavia, ricordando loro che l'offerta data all'ingresso e i beni acquistati durante le serate agli Orti non sono solo servite a vedere un bel concerto e a passare una serata spensierata, ma hanno avuto un valore aggiunto molto importante: quello della solidarietà.

Soprattutto ringraziamo soci e simpatizzanti di PaviainserieA: senza il loro

lavoro completamente gratuito questo risultato non si sarebbe mai raggiunto.

****SPAZIOMUSICASPAZIOBRUNO: IL LIBRO**** di Gasto

Grazie a Daniela Bonanni per il regalo che ha fatto alla nostra città: "SpaziomusicaSpaziobruno" è già nelle librerie e nei negozi di dischi al prezzo 15 euro (trattasi di un vero regalo perché la confezione è curata e di ottima fattura).

Si tratta di un documento imperdibile per chi ha vissuto la nostra città negli ultimi 20 anni e contiene tutte le testimonianze raccolte dopo la scomparsa di Bruno Morani, compagno di vita di Daniela che con lui ha gestito per molti anni Spaziomusica.

E' stato stupendo per me vedere come la nostra città si sia stretta attorno a chi ha regalato il suo tempo e il suo impegno per costruire qualcosa di profondo e fuori dagli schemi e sono felice che questo libro rimanga per sempre a ricordare questo impegno di Bruno e Daniela e di tutti gli altri che hanno gravitato intorno a questo spazio libero (tra i quali molti di noi).

Spero fortemente che l'esempio di Bruno e Daniela serva a far nascere molte iniziative in città che siano rivolte non soltanto al profitto (di questo tipo d'iniziativa siamo già forniti a sufficienza) ma anche a far crescere Pavia e la sua gente attraverso l'investimento nella cultura. Spaziomusica è stato tutto questo e ci auguriamo che Simone, che attualmente gestisce il nuovo spazio, malgrado le difficoltà che questo periodo impone a chi ha voglia di fare, possa continuare a raccogliere il testimone con sempre maggiore soddisfazione del pubblico pavese (che ne ha gran bisogno).

****APPROCCIO ALLA POESIA: SCRIVERE PER COMPRENDERE **** di Michele Zancan

Sia essa sublime o volgare, diamante o brillante, brezza o tempesta, la poesia è una fusione di parole atte a rivelare quanto di più puro e profondo si cela dentro l'animo umano. Nella poesia l'uomo ritrova se stesso, la propria luce. Ma c'è di più!

Il poeta solo è in grado di carpire la vera matrice di quei versi fatti d'amore senza pari e confini.

Walt Whitman ha scritto:

" Poeti, oratori, cantori, musicisti a venire!
L'oggi non può giustificarmi e chiarire che cosa sono,
ma voi, una nuova nidiata, nativa, atletica, continentale,
più grande di quella conosciuta prima,
sorgete! Poiché voi dovete giustificarmi."

Nella sua illuminata lungimiranza Whitman esortava alla poesia; W.W. aveva capito perfettamente che attraverso la poesia e tutte le forme d'arte, l'uomo poteva portare alla luce tutte le qualità sepolte nei meandri del suo animo.

Ecco che la poesia diventa uno strumento per comprendere la propria esistenza e le innumerevoli virtù purtroppo dimenticate; un violino in grado di emettere suoni talmente dolci da essere unici ed irripetibili, momenti di amore e verità assolute.

In questo senso il poeta diventa minatore dell'animo umano. Si avventura nelle profondità delle emozioni per rammentare a se stesso che nella somma semplicità in un filo d'erba si può scorgere l'infinito.

Egli non scriverà mai per gloria o fama, lo farà esclusivamente per amore verso tutto ciò che lo circonda; lo farà per guardare il mondo con gli occhi del bambino che fu e che non ha mai dimenticato.

La poesia ci porta oltre il giorno e la notte, oltre il selciato, oltre il semplice sguardo. Essa è l'emozione e nel contempo l'esperienza più bella che possa augurare ad ogni singolo essere umano.

Al banchetto divino

Al banchetto divino
mi son seduto
schiere di angeli vermigli
ondeggiavano lieti
sopra il mio sguardo terreno.
Nel primo argento
la verità,
madre della speranza,
nel secondo argento
la saggezza
regina della conoscenza,
nel terzo argento
la Vita
eterna e misteriosa,
nel quarto ed ultimo argento
un bimbo
perfezione d'esistere.

Michele Zancan

newsletter periodica dell'associazione paviainseriea, iscritta all'Albo Provinciale delle Associazioni non a scopo di lucro, con sede a Pavia in Via Siro Comi 10. La newsletter consente ai recipienti di cancellarsi in ogni momento dalla lista in ossequio alle disposizioni di legge.

Sul nostro sito internet <http://www.paviainseriea.it> potrete trovare le edizioni precedenti della newsletter e tutte le informazioni sulla nostra attività). La nostra newsletter vuol essere un bollettino di aggiornamento sulle attività sociali e culturali della nostra organizzazione. Chi non è interessato allo sviluppo sociale e culturale della comunità pavese si potrà agevolmente cancellare dalla lista di invio seguendo le istruzioni in fondo alla presente (al momento sono presenti oltre 600 iscritti e la lista si allunga.).

Se volete potete scriverci per qualsiasi informazione o per aggiungere qualcuno alla lista di distribuzione all'indirizzo info@paviainseriea.it (e non rispondete all'indirizzo della mailing list per favore). Anzi, inoltrate per favore la newsletter a tutti i vostri contatti che poi potranno iscriversi alla lista!!!!

Associazione no profit paviainseriea
Via Siro Comi 10
27100 PAVIA ITALIA

www.paviainseriea.it

Per cancellarsi, scrivi a: news-unsubscribe@paviainseriea.it

Se vuoi conoscere altri comandi, scrivi a: news-help@paviainseriea.it