

## L'URLO del 24 giugno 2004

---

Indice:

1) ORTI BORROMAICI: PRIVATO E PUBBLICO (5° Puntata) + PROGRAMMA 26-27 GIUGNO

2) ODE A MALASPINA

\*\*\*\*1) ORTI BORROMAICI: PRIVATO E PUBBLICO (5° Puntata)\*\*\*\*

E' finalmente partito il carrozzone di UpPavia2004 con un pizzico di maltempo più del dovuto, anche se siamo stati tutto sommato fortunati, nonostante l'annullamento del concerto di sabato sera (per pioggia), visto che domenica siamo riusciti a proporre tutto il programma previsto malgrado il pesante nubifragio pomeridiano. Ovviamente, la raccolta di fondi è stata pesantemente penalizzata dalla perturbazione di sabato e ringraziamo le amiche e gli amici che sono passati numerosi anche sotto la pioggia per lasciarci un segnale di solidarietà con chitarre improvvisando un evento sotto il tendone del bar. Ringraziamo anche i Mandolin Brothers e i Too Cool per la comprensione dimostrata nonostante il disagio subito in seguito all'annullamento del concerto.

Incrociamo le dita e speriamo che questo fine settimana possa farci recuperare il terreno perduto con un meteo più clemente anche perché gli eventi in programma sono assolutamente imperdibili con la partecipazione di gruppi musicali di primaria grandezza come i FOLKABBESTIA e I FIGLI DI MADRE IGNOTA oltre al concorso delle band studentesche e al raduno di giocoleria (vedi programma più avanti). Anche per questo vi preghiamo di voler essere il più possibile generosi nell'offerta che chiediamo all'ingresso.

Abbiamo ricevuto conferma, ancora una volta, che UpPavia è diventato ormai un festival di tutta la città e di svariate realtà associative che utilizzano questa vetrina per proporre iniziative al pubblico. Ne siamo molto felici perché paviainseriea è nata per essere un collettore di energie cittadine e, di conseguenza, auspica ancora maggior coinvolgimento di soggetti diversi nella manifestazione.

L'obbiettivo della nostra associazione rimane quello di coinvolgere persone e gruppi per condividere con noi anche il fardello organizzativo prima del festival anche perché il lavoro di superamento delle difficoltà politiche e burocratiche (vedi puntate precedenti) sta diventando insostenibile per dei dopolavoristi del sociale quali siamo e, quindi, occorre condividere il lavoro e le responsabilità operative su più soggetti. Se siete interessati ad associarvi e diventare quindi soggetto attivo a pieno titolo

contattateci durante la festa e vi spiegheremo i nostri principi organizzativi e le nostre idee per il futuro. Anche le associazioni possono iscriversi a Paviainseriea e mandare un delegato a rappresentarle nella nostra assemblea per cui fatevi avanti!

## **Programma Festival UpPavia2004**

(approfondimenti su internet: [www.paviainseriea.it](http://www.paviainseriea.it) - info line 3487018310)

.....

Pavia, Orti Borromaici (Ingressi da Via Darsena-ITC Bordoni e da Lungo Ticino-Curva Vigili) 18-19-20 e 26-27 Giugno 2004.

\*\*\*\*\*

Sabato, 26 Giugno 2004: Fun, Fun, Fun!

Ore 14,30 - Gara Band Studentesche no-stop a cura della Consulta Provinciale

Studentesca di Pavia

Ore 19,30 - Aperitivo d'arte + Incontro gastronomico (\*)

**Ore 21,15 - Band Studentesca vincitrice concorso**

**Ore 22,15 - GUEST STAR: FIGLI DI MADRE IGNOTA**

Tornano dopo anni di successi i fez leopardati che vi faranno ballare come matti con la loro musica fatta di Maccaroni Swing, Rumbe approssimative, Polke indemoniate, Klezmer inventati dal nulla. Otto elementi che riescono a fondere atmosfere retrò e balcaniche con una buona dose di surf e ska. Il risultato è divertimento puro.

**Ore 23,30 - Spettacolo Capoeira con il Gruppo Capoeira Pavese**

\*\*\*\*\*

Domenica, 27 Giugno 2004: Folkeggiando...

Ore 15,00 - "I° raduno di giocoleria pavese" olimpiadi di giocoleria a cura

della Compagnia Pandemonio

Ore 18,30 - Dibattito: "Mai più violenza contro le donne" a cura di Amnesty

International

Ore 19,30 - Aperitivo d'arte + Incontro gastronomico (\*)

### **Ore 21,15 -LUDOVICO VAN**

I LudovicoVan suonano un pop/rock talvolta elettronico che si ispira a sonorità inglesi.

### **Ore 22,30 - GUEST STAR: FOLKABBESTIA**

Questo gruppo non ha bisogno di presentazioni e il nostro pubblico lo sa. Si tratta senza dubbio di uno dei più interessanti gruppi italiani del momento e la loro capacità di coinvolgere il pubblico è senza confronti. L' alveo musicale nel quale ogni elemento nasce, si riscopre vivo nella nuova formazione: ai flauti, fisarmonica e chitarre acustiche della musica popolare, si aggiungono la linea di basso e il supporto di batteria e percussioni della musica contemporanea. Il gruppo matura, così, una propria identità in cui i tempi in sei ottavi delle pizziche e delle tarantelle della propria Terra si sposano con sonorità globali. Non ve li perdetevi!

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*2) ODE A MALASPINA di Marco Gastoni\*\*\*\*

Carissimi tutti prendiamoci una responsabilità come città e tributiamo l'onore che merita a Oliviero Malaspina, figlio della terra oltrepadana, poeta della canzone e ribelle letterario consapevole e puro.

Ammetto senza vergogna che lo conoscevo poco personalmente e musicalmente ma sono rimasto talmente affascinato dalla sua poesia che ho deciso di scrivere un pezzo che riesca a convincere i cittadini di Pavia ad ascoltare la sua musica con il cuore e la testa. Il suo sito internet è [www.olivieromalaspina.com](http://www.olivieromalaspina.com).

Questo è un artista come se ne vedono pochi in circolazione e ha pubblicato un CD magnifico nel 2002 (BENVENUTI MOSTRI) che è passato quasi inosservato a causa di qualche intoppo nella produzione e nella promozione. Del resto, senza l'appoggio di qualche grande nome, nel sistema attuale uscire dal circuito alternativo e raggiungere il grande pubblico è quasi impossibile specialmente se il messaggio dell'artista non è allineato alle convenzioni. Per la verità, Oliviero il suo nome tutelare ce l'aveva anche ed era, oltretutto, Fabrizio De André (sui testi del quale Oliviero aveva lavorato fino alla fine) ma, purtroppo, il grande libertario ha lasciato tutti noi in braghe di tela a soffrire in questo mondo, compreso il nostro caro Malaspina.

Il concerto di domenica scorsa agli Orti Borromaici ha confermato e amplificato il rapporto tra Malaspina e il suo pubblico confermando la sua grande sensibilità libertaria. Sin dalle prime battute di "One Solution Revolution", Oliviero e i suoi valenti musicisti: Michele Ascolese (chitarre acustiche, elettriche e bouzooki) Roberto Piccoli (chitarre acustiche, elettriche, classiche) Edoardo Lattes (bassi) Matteo Lotti (batteria e percussioni) Stefano Faravelli (piffero delle quattro province) hanno lanciato vibrazioni emozionali al ventre di tutti i presenti. E, nella musica con la M maiuscola, tutti sappiamo che con quel tipo di vibrazioni il ventre diventa cuore e il cuore diventa cervello (quando ci sia un collegamento funzionante tra questi organi nell'essere umano). Oliviero ha dimostrato durante tutto il concerto la sua partecipazione emotiva che lo rende capace d'impuntarsi su un accordo pur mantenendo intatta la poesia della musica.

So benissimo che il pavese è schivo e non propenso ai voli pindarici e capisco che non deve essere facile per voi essere arrivati a questo punto della mia ode. So anche che la nostra città è capace di offrire molto a chi l'apprezza così com'è e la stimola nei suoi sentimenti più profondi e sono convinto che Malaspina abbia queste qualità, oltre ad una sensibilità fuori dal comune e un rispetto del giudizio del pubblico che lo rendono personaggio atipico e schivo.

Penso sinceramente che questa occasione per la nostra città non vada sprecata e che questo artista si meriti il nostro supporto autenticamente popolare. Fatevi un favore: comprate e regalate "Benvenuti Mostri" (Produzione Target srl e Distribuzione Sony, TAR 510180 2, e tra l'altro il CD è in vendita ad un prezzo decisamente ragionevole di 15,49 Euro) ascoltatelo e fatelo ascoltare agli amici e alle amiche in città e fuori e se non vi piacerà avrete un motivo in più per venire agli orti sabato e domenica prossima a rimproverarmi in diretta mentre vi spino una birretta equa e solidale.

Abbiamo finalmente un poeta vero a portata di mano: non lasciamolo ammuffire nella soffitta dello show business nazionale e diamogli l'affetto e il supporto della nostra città che anche da sola può fare molto per promuovere l'arte dalla base, anche soltanto acquistando il CD e parlandone bene agli amici. Anche questa sarebbe una rivoluzione...