

PAVIA. Jerry Piccolo, Paola e Noel sono i protagonisti dell'appuntamento di Up Pavia di stasera agli Orti Borromai. La serata intitolata «EtnoSavonia aprirà i battenti dalle 20,30 con Noel, gruppo nato tre anni fa e che produce pezzi di forte impatto sonoro e dallo stile contaminato dalle varie influenze e passioni musicali dei suoi componenti come il cross-over, il funky, ma anche il grunge, il noise e

AGLI ORTI BORROMAICI

Etnosuoni questa sera a Pavia

l'hard-core.

Alle ore 21,30 protagonisti saranno, invece, i cinque componenti pavesi di Fulpa che si caratterizzano per la passione per la musica Stoner e che abitualmente riproducono pezzi del Qotsa e del Kjus. A

seguire si darà spazio alla band che omaggia il più trasgressivo personaggio di "Happy days", Jerry Piccolo. Beach Boys e surf music ma non solo.

Anche propaggini nel rock frizzante e colto: «...»

ser, Foo Fighters e Sino Schembri: questo il loro orientamento musicale di riferimento. Jerry Piccolo non è solo il nome di questa band formata da quattro rider-burfi (Aldo, Bruno, Saturno e M. Paraffina) ma soprattutto è il nome della filosofia che li accomuna a tutti gli altri adepti che stanno partecipando a questa avventura e, a quanto pare, invitano ad essere davvero tutti.

LA RASSEGNA DI UP PAVIA

Tre band questa sera agli Orti

PAVIA. Ultimi appuntamenti oggi con Up Pavia edizione 2001 agli Orti Borromai. Alle 19 è previsto l'incontro con Vincenzo Andreatta, autore di numerosi libri e e giornalisti. Alle 20,30 è di scena il gruppo Klown con il loro particolare genere definito "Nuovo Rock Postmoderno per Amatori". In particolare il loro ritmo deriva dal nuovo metal con influenze provenienti dal rock degli anni 60-70 ed il cantato è rigorosamente in italiano. Un'ora dopo sarà il sound di All di Vetro ad infiammare il pubblico con la loro musica inedita ed alternativa, con sonorità internazionali e testi in italiano. A concludere la serata Nuovi Orizzonti Artificiali che hanno come scopo dichiarato di unire la psichedelia di nuova generazione, basata su miscele di elettronica ed effetti, alle sonorità più ruvide della musica industriale. A questo uniscono la frenesia delle cadenze jungle, drum'n'bass e dance, passando attraverso le melodie e sonorità tipiche del rock.