

La settima edizione del Festival UpPavia nasce in un contesto cittadino nel quale gli spazi destinati ad uso sociale e culturale si restringono costantemente: gli Orti Borromaiaci ormai devastati e destinati dai potentati cittadini ad altri scopi e il Castello Visconteo troppo nobile per essere autogestito per molto... Rieccoci quindi presso la nuova sede dei Giardini Malaspina per un'altra sfida di PaviaInserieA verso la conquista di spazi culturali e sociali autogestiti.

Anche l'edizione 2007 del Festival, si configura come raccolta pubblica di fondi mirata al finanziamento delle iniziative della nostra associazione in campo culturale e sociale. Quest'anno intendiamo presentare un primo embrione di progetto per garantire il diritto all'autonomia e all'indipendenza di persone diversamente abili. PaviaInserieA ha finanziato negli anni progetti di solidarietà per decine di migliaia di euro e ha ospitato centinaia di contributi musicali, artistici e sociali. Ci piace pensare che il nostro contributo segua sempre il filo conduttore del divertimento unito alla solidarietà.

Il programma musicale prevede la partecipazione di gruppi cittadini e complessi di fama nazionale. In questo modo si intende favorire l'interscambio tra le forze presenti sul nostro territorio e le energie provenienti dall'esterno. Il programma prevede inoltre una rassegna di spettacoli teatrali, animazioni per bambini, un'esposizione permanente di artigianato artistico e una cittadella delle associazioni operanti sul nostro territorio. Inoltre, sarà presentato il sistema espositivo "My wonderful place" che si propone come un gioco di fantasia e immaginazione in cui lo spettatore è chiamato a partecipare e ad interagire con le opere d'arte presentate per vivere una nuova definizione di giardino pubblico: un'opera d'arte globale per valorizzare un luogo conosciuto.

Doveroso il ringraziamento finale a tutti i partecipanti e sostenitori pubblici e privati della manifestazione. Per la conquista di nuovi spazi sociali e per l'autogestione!

PaviaInserieA

Programma Festival UpPavia2007

(approfondimenti su internet: www.paviainseriea.it - Info line 3356773916)

Mercoledì, 20 Giugno 2007

Ore 19,00: Aperitivo d'arte + Incontro gastronomico con grigliate miste e Ristorante Vegetariano a cura della Bottega del Biologico (*) TUTTE LE SERE!!!

Ore 20,00: OTM e Stefania Grossi: "Esercizi di stile" libere esercitazioni teatrali dal testo di Queneau per giocare intelligentemente con le emozioni delle parole

Ore 21,00: FUNGUS@

I Fungus nascono dal nulla. Nel senso che sono sempre esistiti, hanno sempre suonato e ci sono ancora. Come sempre un trio composto dai soliti e ormai sperimentati Busnelli/Anelli e Tronconi (detto Guido) provenienti da situazioni musicali probabili ed improbabili, come sempre 'diversi' musicalmente, mai melodici per scelta. Sono in fase di registrazione del primo attesissimo lavoro professionale, e sono tornati per restare.

Ore 22,30: MARCO NOTARI E I MADAM

Il progetto di Marco Notari nasce nel 2000 e da allora ha partecipato a numerosi importanti kermesse come il ToralToral Festival e il Festival Contro della canzone d'impegno ottenendo importanti riconoscimenti di critica e pubblico e successi radiofonici e televisivi. Attualmente il gruppo è in tournée in tutta Italia.

Giovedì, 21 Giugno 2007

Ore 18,00: Aperitivo d'arte + Incontro gastronomico (*)

Ore 20,00: Hip Hop selecta Morris + MrB + Dj Panda

Hip hop street culture, dagli anni 90 fino ad oggi nella vita di provincia tra Milano e Pavia.

Ore 21,00: HAWAIIAN BABY WOOD ROSE

Da quattro anni ormai il terzetto si esibisce nella zona dell'Oltrepò con una musica dalle sghembe distorsioni, impegnate nell'inseguimento di ritmi cinici e privi di mediazione. Questo progetto parte dalle rive del fiume Scrivia, per poi dilagare in live carichi di energia vitale, con sonorità in costante movimento. Ormai vicini al secondo cd gli Hawaiian sono pronti ad addentrarsi negli angoli più sporchi del rock; Garage-Stoner-Psichedelia, per poi uscirne più selvaggi di prima.

Ore 22,30: MARTA SUI TUBI

I Marta Sui Tubi, siciliani, nascono come duo nel 2002 a Bologna, dove suonano per tutto l'inverno 2002. Arrivano al successo con il disco "Muscoli e dei" a fine 2003. All'inizio del 2004 il video di "Stitichezza Cronica" passa ripetutamente su Mtv. Dal 2004 in poi i Marta iniziano le tournée in tutt'Italia. Al MEI i Marta vengono premiati come miglior gruppo indipendente italiano. Nel 2005, registrano il nuovo album: "C'è gente che deve dormire" con il singolo "Perché Non Pesi Niente", di cui viene anche realizzato un video. Tanti concerti, di cui un'esibizione ad Arezzo Wave e la certezza che i Marta sono una delle migliori band in circolazione.

Venerdì, 22 Giugno 2007

Ore 19,00 - Aperitivo d'arte + Incontro gastronomico (*)

Ore 20,00: Patatrac Danze Al ritmo delle percussioni la danza incontra l'acrobazia in uno spettacolo che vede nella dinamicità il suo filo conduttore

Ore 21,00: RUDE MOOD + Special guest Roberto Aglieri

I Rude Mood sono un quintetto. L'esempio è quello di gruppi famosi come i Cream o gli Experience di Jimi Hendrix, ma anche Rory Gallagher e molti, molti altri... Il concetto è proprio quello di ritrovare quella "pasta" di certa musica di fine anni '60: cinque musicisti spinti insieme a fare del blues sanguigno. Niente fronzoli. Molti assoli (di tutti e cinque i componenti). Questa sera ospiteranno il grande Roberto Aglieri, anima dell'arte pavese.

Ore 22,30: FOLCO ORSELLI

Folco Orselli è stato leader di varie formazioni. Chiusa la prima fase rock, Folco si è concentrato sulle sue canzoni che ha cantato per cinque anni nei club di tutta Italia, insieme al suo rodattissimo gruppo. Più avanti si è autoprodotta il suo primo album "La stirpe di Caino": storie con radici musicali che affondano nel porfido della vecchia Milano. Folco canta il Blues, i suoi personaggi sono quelli della Milano periferica degli anni 70. Da questo mondo nel 2004 esce "La Spina", album che contiene passato e futuro di Folco Orselli; ottiene ottime recensioni e risultati di vendita davvero soddisfacenti. Nello stesso anno Folco interpreta se stesso nel film "Agata e la Tempesta" di Silvio Soldini, contribuendo alla colonna sonora con la sua "Pallottola d'Amore". Ultimamente è uscito "MILANOBABILONIA" ultimo lavoro del grande Folco.

Ore 24,00: Capoeira Angola

Sabato, 23 Giugno 2007

Ore 16,00: Dibattito presentazione progetto "Vita Indipendente"

a cura di PaviaInserieA e Coordinamento pavese per i diritti dell'handicap

Ore 17,30: Musiche per Bambini: Canti Giochi musicali e storie sonore

a cura di Associazione Centro Musica Medicina Educazione

Ore 18,30: "Il teatro delle chimere" storie sotto l'albero: storie pupazzi e viaggi oltre il tempo e lo spazio a cura di S. Grossi e M. Piovani

Ore 19,00: Aperitivo d'arte + Incontro gastronomico (*)

Ore 21,00: FIASCO DE GAMA

I Fiasco de Gama portano con il loro Power pop garage surf l'ironia, la malinconia, il cinismo degli uomini ed i sogni dei bambini. Un gruppo dalle mille facce, dalle mille contraddizioni, dalle mille sorprese: niente è filtrato, tutto viene presentato semplicemente, così com'è, poiché nella vita solo gli insensibili, gli stupidi o gli sfortunati non hanno coscienza delle emozioni, a volte anche contrastanti, che la nostra natura umana ci offre. In fondo chi ama ha anche odiato, chi ride ha anche pianto.. nessuno insomma è perfetto, niente è sicuro e tutto questo, per i Fiasco, rende odiosamente amabile la vita. Dalla nebbiosa Lomellina...con furore!!

Ore 22,30: FRANZISKA

A 2006 è uscito FRNZSK, il terzo album della storia dei Franziska, un nuovo capitolo della propria evoluzione musicale. Sono passati dallo ska al rocksteady per giungere alla propria definitiva e personale forma di reggae. Il nuovo suono dei Franziska, caratterizzato da atmosfere roots e dancehall, torna a rappresentare i livelli più alti della musica giamaicana Made in Italy. Lo spettacolo coinvolge e diverte, passando da momenti melodici roots a ritmiche più serrate e cantati ragamuffin, per ricreare il clima dancehall giamaicano. Il nuovo lavoro discografico è stato anticipato dal singolo Good Morning (Midnight), nelle radio da fine giugno 2006, mentre è uscito a novembre Dancehall Party, accompagnato da un video, girato interamente a Londra e già in rotazione sui canali MTV e su All Music.



Prova il caffè libertario (100% arabica) qualità oro prodotto con certificazione biologica dai contadini chiapanechi in resistenza distribuito da PaviaInserieA (info e prezzo trasparente: coordinadora.it):